

# Studieplan

## Innledning

Journalistikk er et studium som er opprettet i samarbeid mellom NKS og avdeling for Journalistikk, bibliotek- og informasjonsfag ved Høgskolen i Oslo. Studiet er godkjent til 60 studiepoeng (sp) / 20 vektall (vt) av styret ved Høgskolen i Oslo 20. februar 2002.

Utdanningen gjennomføres hovedsakelig som fjernundervisning over Internett og har en varighet på tre semester. Journalistikk på nettet gir en grunnleggende innføring i tradisjonelle journalistiske metoder og sjangrer. Det legges vekt på bruk av Internett som journalistisk arbeidsredskap.

Studiet forbereder for journalistisk virksomhet innen aviser, nyhetstjenester og tidsskrifter, trykte så vel som nettbaserte. Studiet vil, etter nærmere avtalte forutsetninger, kunne åpne for videre studium i journalistikk ved Høgskolen i Oslo.

Målgruppen er mennesker som ønsker å arbeide som journalister, for eksempel i nettaviser, eller som skrivende redaksjonelle medarbeidere med ansvar for organisasjoners og bedrifters hjemmesider. Opptakskrav til studiet er generell studiekompetanse eller godkjent realkompetanse.

## Mål

Studiets mål er at studenten

- skal skaffe seg gode kunnskaper om de ulike delene av den journalistiske arbeidsprosessen
- skal kunne bedømme medienes rolle i samfunnet på en selvstendig måte
- skal gjøre seg kjent med de tekniske og journalistiske vilkårene som gjelder for ulike medier, samt opparbeide en bevissthet om kildekritiske problemer.
- skal kjenne de etiske og juridiske reglene som gjelder for pressen
- skal ha forståelse for de ulike medienes egenart og kunne utnytte denne.
- skal kunne publisere i trykte medier og nettmedier.

## Innhold

Studiet strekker seg over tre semester og har følgende hovedtemaer:

- Innføring i journalistikk og fotojournalistikk.
- Språk og stilistikk.
- Juss og etikk.
- Publisering i ulike typer medier.

### 1. semester

#### Mål innføring i journalistikk og fotojournalistikk

Studentene skal tilegne seg en grunnleggende innsikt i journalistyrket og forstå de journalistiske virkemidlene. I tillegg skal studentene tilegne seg grunnleggende fotoferdigheter og kunne behandle bilder i journalistikken.

#### Innhold innføring i journalistikk

- Pressens historiske bakgrunn
- Journalistrollen
- Nyhetskriterier
- Nyhetsformidling
- Artikkelstruktur
- Kildetyper og kildebruk
- Journalistiske researchmetoder
- Observasjon som metode
- Nyhetsreferat
- Kommunal journalistikk i lokalaviser
- Grunnleggende reportasjefotografering
- Foto- og kamerateknikk
- Grunnleggende bildebehandling

#### Mål språk og stilistikk

Studentene skal utvikle skriveglede og bevissthet om hvordan journalisten kan kommunisere godt med kilder og publikum og innøve gode språkvaner.

#### Innhold språk og stilistikk

- Skriveglede
- De språklige fellene
- Kommunikasjonsmodeller
- Skriftlig og muntlig stil
- Metaforer og klisjeer
- Normer for god språklig kommunikasjon
- Å skrive nyheter og nyhetsreferat

#### Mål juss og yrkesetikk

Studentene skal kjenne til normsettet som er etablert i pressens selvdømmeordning og i relevante lovdokumenter, og selv beherske reglene i journalistisk arbeid.

#### Innhold juss og yrkesetikk

- Ytringsfrihet
- Journalistens samfunnsoppdrag
- Kildevern
- Rettsvern
- Pressens faglige utvalg
- Vær Varsom-plakaten
- Fotojuss og etikk
- Forholdet til kildene

- Juss og etikk i formidlingen
- Observasjon og etikk
- Offentlighetsloven

Det siste av hovedtemaene behandles ikke i 1. semester

## **2. semester**

### **Mål innføring i journalistikk og fotojournalistikk**

Studentene skal få økt forståelse for journalistyrket og hvilke krav som stilles til profesjonelle journalister. Samtidig skal de lære å kjenne ulike typer medier og sjangrer og lære å finne informasjon på en effektiv måte. I tillegg skal studentene oppøve sine praktiske journalistiske ferdigheter.

#### **Innhold innføring i journalistikk**

- Avansert research
- Journalistikk på nettet
- Intervjuteknikk
- Verifikasjon
- Kildekritikk
- Nyhetsreportasje
- Kriminal og rettsjournalistikk
- Journalistikk i radio og tv
- Profesjonelle kilder
- Tekstreklame og sponing
- Sjangrer

### **Mål språk og stilistikk**

Studentene skal få økt forståelse for hvordan journalister kommuniserer med kilder og publikum. Det legges særlig vekt på skiving for Internett.

#### **Innhold språk og stilistikk**

- Å skrive for Internett
- Intervjuet som metode
- Å skrive nyhetsreportasje
- Språklige virkemidler

### **Mål juss og yrkesetikk**

Studentene skal kjenne til normsettet som er etablert i pressens selvdømmeordning og i relevante lovdokumenter, og selv beherske reglene i journalistisk arbeid.

#### **Innhold juss og yrkesetikk**

- Etikk i etermediene
- Etikk i kriminal- og rettsjournalistikk
- Lovreguleringer i kriminal- og rettsjournalistikk
- Etikk i nettpublisering
- Profesjonelle kilder
- Tekstreklame/sponsing
- Pressens faglige utvalg
- Vær Varsom-plakaten
- Forholdet til kildene
- Juss og etikk i formidlingen
- Observasjon og etikk
- Offentlighetsloven

### **Publisering i ulike typer medier**

Mål publisering i ulike typer medier

Studentene skal kjenne til og kunne beherske publisering i trykte medier, samt få et innblikk i publisering på Internett.

- Publisering i trykte medier
- Avislayout
- Grunnleggende nettpublisering

## **3. semester**

### **Mål innføring i journalistikk og fotojournalistikk**

Studentene skal få økt forståelse for journalistrollen og for redaktørinstituttet. Journalistrollen vil bli satt inn i en mediepolitisk sammenheng. Som redaktører for nettavisen vil studentene få praktisk erfaring med redigering og redaktøransvar. De skal også prøve seg på kommenterende journalistikk og forstå hvilken rolle denne typen journalistikk spiller i avisene.

Videre vil studentene få innblikk i krisejournalistikk og hvilke psykologiske mekanismer som gjør seg gjeldende i formidlingen av dramatiske nyheter. Tall og økonomi i nyhetene vil også bli gjenstand for oppmerksomhet. Studentene får i tillegg prøve seg på undersøkende journalistikk.

I siste del av semesteret vil studentene få anledning til å fordype seg i et journalistisk stoffområde.

To studieenheter med eksamensdrilling skal sørge for at studentene er best mulig rustet til eksamen.

Gjennom hele semesteret spiller nettavisen og nettjournalistikk en sentral rolle. Det er et mål at studentene skal få omfattende erfaring med skrivning, redigering og publisering i nettavis samt å ta journalistiske bilder som passer i dette mediet.

## **Innhold innføring i journalistikk**

Redaktørrollen og samfunnsansvaret  
Forholdet til eiere, styre, publikum og redaksjon  
Forholdet til myndigheter og kilder  
Kommenterende journalistikk  
Ledere  
Kritikker  
Andre kommentarformer  
Krisejournalistikk  
Personlig økonomi i nyhetene  
Bedriftsøkonomi i nyhetene  
Samfunnsøkonomi i nyhetene  
Kommuneøkonomi i nyhetene  
Statistikk i nyhetene  
Aksjer og finans i nyhetene  
Undersøkende journalistikk  
Journalistrollen i et globalisert marked  
Mediepolitikken i et globalisert marked  
Helsejournalistikk- Undersøkende journalistikk  
Forskningjournalistikk  
Sportsjournalistikk  
Forbrukerjournalistikk  
Journalistikk i nettavis  
Redaktøransvar i nettavis

## **Mål språk og stilistikk**

Dette hovedtemaet behandles ikke i 3. semester

## **Mål juss og yrkesetikk**

Studentene skal kjenne til normsettet som er etablert i pressens selvdømmeordning og i relevante lovdokumenter, og selv beherske reglene i journalistisk arbeid. De skal kjenne til reglene som gjelder på ulike journalistiske områder samt kjenne redaktørens juridiske og etiske forpliktelser

## **Innhold juss og yrkesetikk**

Redaktøren og straffeloven  
Redaktøren og etikken  
Etiske krav til kommenterende journalistikk  
Etiske krav til krisejournalistikk  
Prinsipputtalelse fra PFU  
Etikk i økonomisk journalistikk  
Etiske utfordringer i undersøkende journalistikk  
Etiske utfordringer i helsejournalistikken  
Etiske utfordringer i forskningjournalistikken  
Etiske utfordringer i forbrukerjournalistikken  
Etiske utfordringer i sportsjournalistikken

Etisk refleksjon over egne arbeider  
Etikk i nettavis

## **Mål publisering i ulike typer medier**

Studentene skal kjenne og beherske verktøy for publisering i nettavis. I tillegg skal studentene få praktisk erfaring både som journalist i nettavisen og som redaktør for nettavisen. Innhold publisering i ulike typer medier

Journalistikk i nettavis  
Publiseringsløsning for nettavis  
Redigering av artikler i nettavis  
Fotografering i nettavis  
Redaktør i nettavis

## **Organisering og arbeidsmåter**

Journalistikk på nettet er et deltidsstudium som i omfang tilsvarer ett års heltidsstudium, det vil si 60 studiepoeng (20 vekttall). Studiet gjennomføres hovedsakelig som fjernundervisning over Internett og har en varighet på tre semestre. I begynnelsen av hvert semester møtes studentene til et introduksjonsseminar i Oslo. Introduksjonsseminarene er obligatoriske.

Hvert semester utgjør en modul/semesterenhet på 20 studiepoeng (6 til 7 vekttall) og avsluttes med en hjemmeeksamen, hvor både praktiske og teoretiske ferdigheter testes. I løpet av de tre semestrene skal studentene få grunnleggende innsikt i journalistyrket og prøve ut de journalistiske virkemidlene gjennom egne praktiske øvelser. Blant annet skal studentene produsere stoff for nettavis og prøve ut forskjellige redaksjonelle funksjoner i nettavisproduksjon.

Semesterenhetene bygger på hverandre. Gjennom progresjonen i studiet fra det enkle til det komplekse og gjennom veksling mellom kunnskapsinnlæring, refleksjon og praktiske oppgaver oppøves studentenes evne til å finne og utvikle ideer, til å formidle, til kildebruk og kildekritikk, til å analysere og til å vurdere etiske spørsmål og konflikter.

Evaluering av eget og andres arbeid er en viktig del av læringsprosessen. Helt fra starten av studiet leverer studentene journalistiske oppgaver og refleksjonsnotater/metoderapporter. I tredje og siste semester produserer studentene nettavis.

Studentene får adgang til studiets nettsider, hvor de holder kontakt med lærere og medstudenter gjennom chat, forum og e-post. Studieveiledning og oppgaver legges også ut her. Alle studentene starter samtidig og jobber med de samme arbeidsoppgavene parallelt, derfor gjenskapes noe av den tradisjonelle klasseromsfølelsen, som forsterkes ved at studentene har møtt hverandre i den virkelige verden, på introduksjonsseminarene.

## **Vurdering**

Studenten leverer én oppgave i uka, som blir vurdert og kommentert av en veileder. Det kan være en journalistisk oppgave eller en refleksjonsoppgave, eller en oppgave som kombinerer begge deler.

Oppgavene skal besvares individuelt, men studentene står fritt til å samarbeide med hverandre under innsamlingen av stoff. Innsendingsoppgavene vurderes med Godkjent/Ikke godkjent. 75 prosent av oppgavene i hvert semester skal være godkjent for at en skal kunne gå opp til eksamen. Blir resultatet Ikke godkjent, kan besvarelsen bearbeides og sendes inn til ny vurdering. Studenten bør imidlertid prioritere neste ukes oppgave framfor å bruke tid på underkjente oppgaver.

Hver av de tre semesterenhetene avsluttes med en individuell, skriftlig eksamen. Eksamenene kan være gitt i form av mappeoppgaver, hvor studentene bruker tidligere arbeider i kurset som utgangspunkt for oppgaveløsningen. Eksamensoppgavene rommer instruks for hvilke arbeider som skal legges fram, og hva et eventuelt refleksjonsnotat skal inneholde. I tredje semester fordypet studentene seg i et tema, og denne fordypning kan bli brukt som utgangspunkt ved eksamen.

Ved alle de tre eksamenene benyttes en gradert karakterskala med fem trinn fra A til E for bestått, og F for ikke bestått. Karakteren for hver modul/semesterenhet framkommer på karakterutskriften.